

Teatro Glug
(Arezzo)

LA GRANDE SFIDA TRA IL RICCIO E LA LEPRE



Teatro Le Sieghe - Imer di Primiero (Tn)

domenica 5 febbraio - ore 17

con Enzo Cozzolino
regia Matthias Traeger



dai 3 anni

Burattini in baracca e animazione dal vivo

Spettacolo premiato dall'UN.I.M.A. - Union Internationale de la Marionnette - nella Giornata Mondiale della Marionetta. (2007)
Spettacolo vincitore Festival Premio Cenderelli 2014

Protagonisti sono una famiglia di ricci: il signor riccio, Poldo, sua moglie Polda, i loro figli, tre piccoli scatenati che gli combinano un sacco di guai e un leprotto di nome Zig Zag, insopportabilmente arrogante...

È la tipica storia di una coppia di opposti e del conseguente conflitto, quanto mai attuale in ambito giovanile, tra colui che appare “forte” e colui che appare “debole”. In questa storia di animali, come nelle favole classiche, non appaiono figure umane. L'intenzione della fiaba: **nessuno deve prendere in giro un'altra persona** (un altro animale) **o sentirsi superiore, perché ognuno ha qualità diverse che altri probabilmente non hanno.**

Diverse le tecniche: dai classici burattini in baracca all'animazione a vista; un "teatro dal vivo" che aiuta gli spettatori a seguire e riconoscere le linee di narrazione della storia. Il tutto condito da humour e musica con un attore-narratore e la sua fisarmonica.

PER LE SCUOLE



MTM - Grock
(Milano)

L'ARTE DELLA MENZOGNA

Auditorium intercomunale di Primiero

martedì 6 dicembre - ore 10

in collaborazione con e solo per scuole secondarie 2° grado I.C. di Primiero
di Valeria Cavalli - collaborazione al testo Claudio Intropido
regia Valeria Cavalli e Claudio Intropido - con Andrea Robbiano
consulenza scientifica Nicola Iannacone - musiche Gipo Gurrado

“...è la storia di Diego che non può fare a meno di raccontare ma soprattutto di raccontarsi bugie per evitare di affrontare una verità che gli pare inconfessabile: la sua omosessualità...”



ScenaMadre
(Genova)

LA STANZA DEI GIOCHI

Auditorium intercomunale di Primiero

martedì 13 dicembre - ore 10

in collaborazione con e solo per scuole primarie I.C. di Primiero
Spettacolo vincitore Premio Scenario Infanzia 2014
Premio Dallorso per il teatro 2015

Con Elio Ciolfi/Francesco Scavo e Emma Frediani/Sofia Ghiorsi
Regia e drammaturgia Marta Abate e Michelangelo Frola

“Uno spazio scenico affidato alla naturalezza di soli attori bambini, che ribalta la consuetudine del Teatro Ragazzi interpretato da adulti per riscoprire il nesso fondante tra gioco e teatro...”



La Baracca-Testoni Ragazzi
(Bologna)

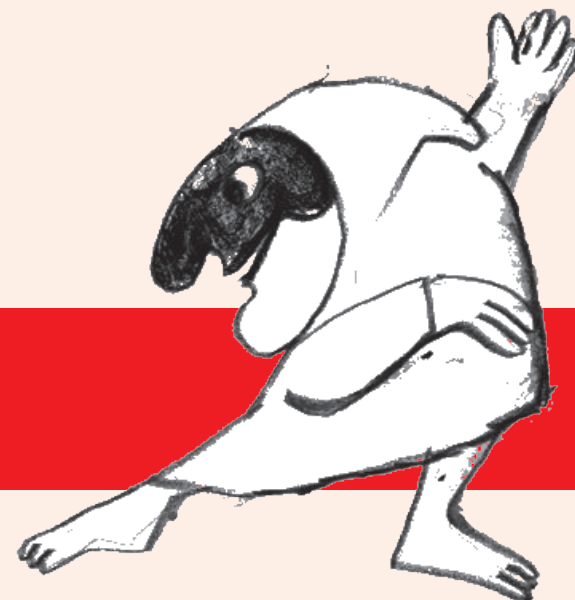
ODISSEAI?!

Auditorium intercomunale di Primiero

Venerdì 10 febbraio - ore 10

in collaborazione con e solo per scuole secondarie 1° grado I.C. di Primiero
di Stefano Filippini, Fabio Galanti, Gabriele Marchioni, Enrico Montalbani
con Fabio Galanti, Gabriele Marchioni, Enrico Montalbani

Un'Odissea senza Ulisse...la figura dell'eroe
“Lui è il capo, lui è il re, lui è Ulisse”



organizzazione:

associazione culturale
La Bottega dell'Arte

info: www.labottegadellarte.eu



A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

18^ RASSEGNA 2016-2017
Primiero (Tn)



posto unico:
bambini € 4,00
adulti € 6,00

disegni di Emanuele Luzzati

18^ RASSEGNA "A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ"



Il Teatro Ragazzi è:

- specifica progettualità artistica e psicopedagogica;
- strumento prezioso di crescita che regala forti emozioni, immagini e sensazioni;
- comunicazione scenica, cioè interattività tra la rappresentazione e il pubblico, (lo spettatore "vive" l'esperienza della rappresentazione come se fosse realtà e non una finzione come le tante realtà virtuali);
- una forma interattiva di linguaggi diversi;
- momento di gioia, allegria e divertimento.



"...per il pubblico giovane e giovanissimo, insidiato da pessima televisione, giocattoli diseducativi e passatempi ripetitivi, **uno spettacolo teatrale bello o quantomeno valido può rappresentare una scintilla di poesia, una promessa di contenuti oltre la soglia della quotidianità, l'apertura di un sentiero verso i mondi della fantasia e dell'immaginazione, uno stimolo verso la libertà di ideazione e di pensiero.**

Ma uno spettacolo brutto li respinge dritti nella cloaca delle convenzioni multimediali tanto utili a chi vende gadgets assortiti. E una volta assuefatti alla bruttezza e alla mancanza di senso risvegliare i cervelli è molto più difficile."

(Eugenia Praloran, critico teatrale, 2015, vd Eolo, rivista online di Teatro-Ragazzi)

gli organizzatori:
associazione culturale
"La Bottega dell'Arte"

I Fratelli Caproni
(Milano)

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA



Teatro di Pieve - Primiero (Tn)

domenica 30 ottobre - ore 17

ideato, scritto, diretto e interpretato da:
Alessandro Larocca e Andrea Ruberti



dai 3 anni

Teatro d'attore, mimo e clownerie

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, hanno deciso di preparare un pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti? Così, tra una ricetta un po' speciale e **divertentissimi numeri di clownerie**, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino che abita nella pagnotta e che non vuole farsi affettare....

"Pane, mela e fantasia... **un allegro gioco teatrale, tra il mimo e la clownerie**, che riempie la scena di sorpresa e sorrisi e lascia nelle orecchie una musica da fischiettare... l'inizio dello spettacolo, veramente folgorante con una serie di gags dal sapore circense che ci riportano alla grande tradizione di questa importante forma teatrale che Larocca e Ruberti conducono con ritmo e grande precisione... col mimo i due omini concludono lo spettacolo come l'avevano iniziato **nell'allegria generale di tutti i bambini con tanto di canzone cantata insieme al pubblico.**" (Sylvie Vigorelli, critico teatrale).

Larocca e Ruberti - I Fratelli Caproni dagli anni 90 coppia comica, danno vita ad un sodalizio artistico che li vede protagonisti in produzioni teatrali, televisive, cinematografiche e Festival internazionali.

I Teatri Soffiati
(Trento)

CANTO DI NATALE

Il famoso "Canto di Natale" del signor Charles Dickens, raccontato dagli orfanelli del pio Ospizio di Marshalsea



Teatro Don Bosco - Canal San Bovo (Tn)

domenica 27 novembre - ore 16.30!!!

di e con Giacomo Anderle e Alessio Kogoj



per tutti

teatro di narrazione, musica, animazione di oggetti, clown

Il "Canto di Natale" di Charles Dickens è un classico che non ci si stanca mai di ascoltare e riascoltare. L'avarro Scrooge ed il suo viaggio fantastico tra le ingiustizie e le sofferenze che il suo comportamento ha provocato, sono entrati ormai da tempo nell'immaginario collettivo.

Letto, narrato e messo in scena in mille modi diversi, il "Canto di Natale" ha superato brillantemente anche alcune indimenticabili parodie. Riuscirà ora a sostenere l'assalto dei due improbabili (e un po' cresciuti) orfanelli che con entusiasmo si accingono a raccontare per l'ennesima volta la famosa storia?

Tra rimandi, citazioni, commenti, scherzi e dispetti, il racconto di Dickens si intreccia alle vicende dei due orfanelli, moltiplicandosi in scena in un continuo gioco di specchi, sospeso tra le parole del grande autore inglese e i gesti dei due narratori, **culminando in una notte di Natale che lascerà il segno nel cuore di tutti.**

Teatrodistinto
(Alessandria)

IL GIOCO DEL LUPO



Teatro di Pieve - Primiero (Tn)

sabato 7 gennaio - ore 17

con Michele Puleio e Alessandro Nosotti
scritto e diretto da Daniel Gol,
Laura Marchegiani e Alessandro Nosotti



dai 4 anni

Premio per il Miglior spettacolo al Festival Giocateatro 2013

Un insolito principe. Il suo maggiordomo.
La sua elegante sala da pranzo.
Qui inizia il gioco del lupo...

"Ha vinto lo stile. Lo spettacolo vincitore del festival Giocateatro 2013 è elegante, ironico, pulito, teneramente irridente. Il duo Nosotti-Gol ...con questo lavoro dichiara di affrontare il tema dell'aggressività...un maggiordomo apparentemente inappuntabile si muove ... intorno ad un tavolo signorile, dominato da un lampadario dall'aria antica, come nella sala da pranzo di un castello, ma, a sorpresa, compaiono giocattoli infantili in netto contrasto con l'atmosfera di gala. Con l'entrata del principe (lupo?), si completa la geometria dei personaggi e si chiarisce la dinamica antagonistica tra i due, che **ingaggiano una piccola guerra a suon di giocosi spaventi**, usando con distacco adulto oggetti diversi per fattura e origine: vediamo Bugs Bunny, porcellini e nani disneyani di plastica, autoambulanze con sirena ma all'animale simbolo della paura infantile è data dignità diversa e più alta... **un sense of humour maturo che diverte moltissimo adulti e bambini, presenti in sala e molto partecipi...**" (Elena Maestri, critico teatrale)

Festival Internazionale 'STARKE STUKE 2014' - Francoforte - GERMANIA
Festival Internazionale 'HELLWACH 2014' - Hamm - GERMANIA
Festival Internazionale 'LONGLAKE 2014' - Lugano - SVIZZERA
Focus Teatrodistinto 2014 - Lione - FRANCIA
Festival Internazionale 'DE BETOVERING 2015' - Den Haag - OLANDA